

**EDITORIA**

# Le stagioni e le bellezze di Pisa

*Uno splendido libro fotografico scritto da Padroni ed edito da Pacini*

**PISA.** Duecentosedici pagine di emozioni fotografiche della nostra bella Pisa, questo il volume dal titolo "Pisa stagioni & bellezze" che Giovanni Padroni regala alla sua città. L'autore, professore ordinario presso il dipartimento di economia aziendale dell'Università di Pisa, le aveva

già reso omaggio nel 1984 unendo il suo interesse come studioso dell'organizzazione dei beni culturali e ambientali alla sua passione per la fotografia con il libro "Orme pisane in Sardegna". Il suo ultimo lavoro, che uscirà in libreria la prossima Pasqua, è stato stampato da Pacini Editore.

Il libro è in formato grande per esaltare le bellissime immagini catturate dall'obiettivo di Padroni. Nel volume si accompagna il lettore in un viaggio attraverso le quattro stagioni, alla riscoperta degli aspetti più incantevoli del nostro territorio, spesso abbandonati nella fretta della routine quotidiana dagli occhi di chi a Pisa vive e lavora. Padroni ce li restituisce, attraverso il suo sguardo originale, fermando per noi l'attimo tramite i suoi scatti, rendendolo eterno per permetterci di scoprire particolari, di osservare, di guardare e non soltanto di vedere, cogliendo dettagli e sfumature forse mai notati prima. Le immagini rivelano un'accurata ricerca della bellezza, ma non di una bellezza ideale ed idealistica, bensì



La presentazione del libro nel dipartimento di economia aziendale dell'ateneo

della grazia e dell'arte già presenti di per sé nella natura, nella vita di ogni giorno. Padroni ritrae ciascuna stagione, ad ognuna delle quali è dedicata una sezione del libro, attraverso circa cinquanta rappresentazioni fotografiche che ci rivelano l'armonioso equilibrio insito nell'universo, esaltato da

suggestive sovrapposizioni di colori, luci, ombre e soggetti.

I soggetti faunistici e floreali si alternano euristicamente ad immagini di uomini e donne catturate durante momenti quotidiani, a fotografie di architetture e monumenti, fino ad arrivare a raccogliere nella stessa rappresentazione ele-

menti urbani e bucolici.

Con sguardo lucido e appassionato l'autore ritrae gli aspetti tradizionali legati in modo caratteristico alla nostra città e attraverso l'accuratezza e l'eleganza delle immagini rivela il suo sentimento di profondo rispetto nei confronti dell'arte, della natura e dell'attività umana, un sentimento che lui stesso palesa nei testi che accompagnano ed integrano la nostra passeggiata fotografica. Una rassegna di simboli ed icone come l'università, il turismo, il patrimonio culturale, i parchi, dei quali l'autore coglie i particolari per ingrandirli e celebrarli. Diventiamo così spettatori di un'abile combinazione dei diversi elementi che Pisa ci offre: gli aspetti socio-economici e culturali si fondono melodiosamente con quelli paesaggistici, cittadino e agreste, artigianale e tecnologico si mischiano in un gioco di contrapposizioni dove ogni cosa convive armoniosamente nel "qui ed ora" rappresentato dallo scatto dell'autore. (s.g.)

