

Giovanni Padroni racconta Pisa con le luci e i colori delle immagini

«**L**A FOTOGRAFIA può essere strumento per creare e approfondire la conoscenza delle persone, delle architetture, dei luoghi, costruire un'immagine significativa della realtà, anche andando oltre la superficie e l'immediata evidenza». Ecco, questo ha scritto e fatto Giovanni Padroni dando alle stampe uno dei libri fotografici più belli fra quelli ispirati dalle luci e dai colori di Pisa. Edito da Pacini per iniziativa della Ecofor Service di Franco Forti, rappresenta il compendio di una lunga e approfondita osservazione dei luoghi e delle cose ma anche, lo si avverte dai testi a corredo delle foto, di non banali riflessioni. Un libro di immagini e di parole, dunque, dedicato a una città che vive di passato e di presente, colta nei suoi mille aspetti secondo il trascorrere delle stagioni. In certe pagine sem-



bra quasi di vedere il colore del vento che accarezza un prato fiorito in primavera, di cogliere il profumo di una lieve nevicata in città (**nella foto, Piazza dei Miracoli imbiancata**), di afferrare nell'aria il sapore asciutto e marcato della tramontana che a Boccadarno, in certi pomeriggi d'inverno, fa diventare

incombenti le sagome lontane delle Apuane.

E' UNA realtà composta e complessa quella di Pisa e in questo libro, che s'intitola "Stagioni & Bellezze", se ne ritrovano gli aspetti più suggestivi, quelli che ne formano l'immagine consolidata nei secoli, ma non solo. Anche adoperando con sapienza la sfocatura e il "mosso" (bellissima l'immagine della Torre durante la Luminara) senza neppure rinunciare a raffinate citazioni dai maestri del colore, come quella che si avverte nella piazza del Duomo innevata. Giovanni Padroni, autorevole docente della facoltà di Economia, non è certo nuovo a opere di fotografia. Alle sue spalle c'è una lunga collana di titoli. Stavolta però ha dato qualcosa di più. Non ha raccontato soltanto la natura e l'arte di una città, ma anche la vita.

Giuseppe Meucci