

Un libro e una mostra d'immagini inedite del docente Giovanni Padroni

Antiche orme pisane scovate in Sardegna

LA presenza pisana in Sardegna, si sa, fu enorme, ma a sua volta l'isola ebbe un ruolo talvolta decisivo nella storia politico-economica del comune medievale. Su questo argomento si apre oggi, nella chiesa di San Francesco, nel capitolo di San Bonaventura, la mostra «Orme pisane in Sardegna», tratta da un libro di Giovanni Padroni che descrive, attraverso immagini inedite e di alto impatto emotivo, un viaggio alla ricerca e alla contemplazione incantata di architetture medievali erette durante la presenza di pisani in Sardegna.

Docente universitario, Padroni fotografa per passione: è lui l'autore delle immagini che in un percorso ideale ci portano

a conoscere meglio e amare più profondamente la terra asciutta della Sardegna per ricostruire, in modo nuovo, il rapporto che lega l'isola alla città di Pisa.

La Pacini editore, in collaborazione con i Rotary di Pisa e Cagliari, ha recepito questa istanza realizzando questi due eventi: il volume, che verrà presentato il 12 ottobre al centro di San Paolo all'Orto da Franco Cardini, dell'università di Firenze, e da Fabio Redi, dell'università de L'Aquila e la mostra che appunto si apre oggi nella chiesa di San Francesco.

Affondano lontano nel tempo, prima dei secoli del Mille i rapporti tra la città di Pisa e la Sardegna. Intorno alla «que-

stione sardisca» ruotarono le due parti pisane, la parte comitum (i Gherardesca) e la vicecomitum (i Visconti) che si contesero il potere in città per tutta la metà del XIII secolo. Salite sui troni dei quattro giudicati sardi, e quindi a capo di autentici stati, ognuna delle due fazioni fu tuttavia attenta e desiderosa di conservare anche il potere politico della Repubblica.

Le diffuse testimonianze architettoniche, dalle opere militari alle chiese, attestano questo profondo rapporto, attento sia alle fonti e ai canali di ricchezza che alla protezione contro i medesimi nemici, sotto il segno della consapevolezza di un comune destino. (c. v.)